

A admirer en ce lieu

- Une Vierge primitive « Notre Dame des Portes » du XVIe siècle
- Une Sainte Barbe
- Saint Albin, Saint Gurloës et Saint Sébastien
- Le Christ lumineux du chevet est l'œuvre d'un artisan local

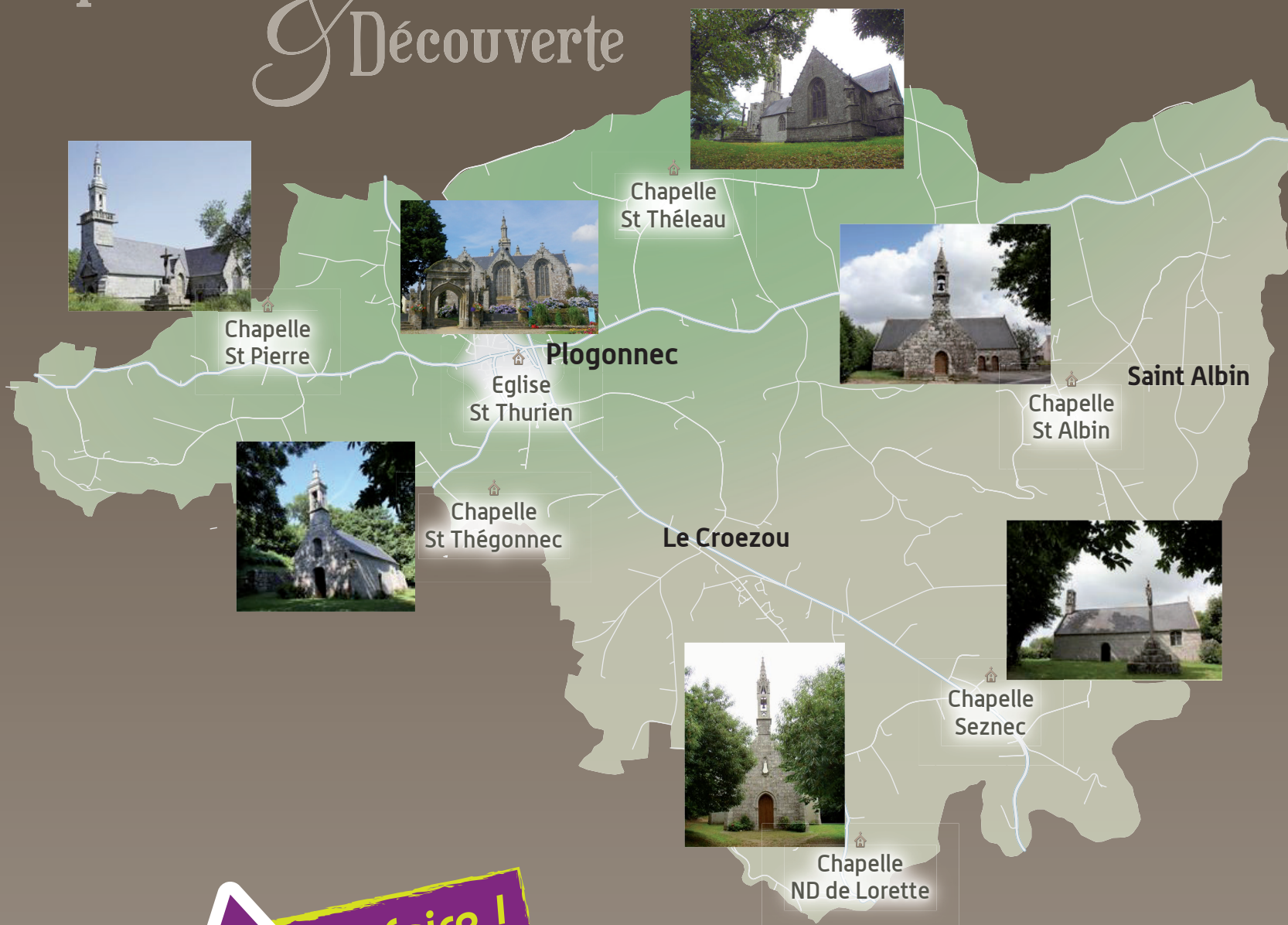


COMMUNE DE PLOGONNEC

Pardon: le dernier dimanche de septembre

Ce site est préservé grâce au comité « chapelle de Saint Albin »

Tourisme & Découverte



Découvrez la randonnée à partir de ce lieu



Chapelle Saint Albin

Saint Albin fut évêque d'Angers. Le site de cette chapelle se situe sur une parcelle désignée à l'origine sous le vocable de « lez lia » « le lieu des pierres affleurantes », sans doute un lieu de culte pré-chrétien. Le bâtiment originel date du XVe siècle. L'édifice vendu à la Révolution, fut racheté en 1809 par les paroissiens qui l'offrirent en 1828 à « la fabrique » qui administrait les chapelles à l'époque. La chapelle de Saint Albin fut rénovée et agrandie en 1953. La transformation de l'édifice en a épuré l'aspect intérieur, c'est à cette époque qu'on lui donna sa forme actuelle de croix latine. La nef du XVe siècle a été prolongée à cette époque par un transept plus important en dimension et par une sacristie.

Les portes de la façade sud et du mur au sud-ouest du transept ne reprennent pas les proportions de l'édifice initial. Le pignon ouest est percé d'une petite porte en arc aigu. Un escalier au pied du rampant nord du pignon donne accès à son clocher. Les embrasures de la chambre des cloches sont en anse de panier. Une petite corniche surplombe le tout et supporte, sur chaque côté, une frise triangulaire percée d'un oculus. La chapelle de Saint Albin a conservé son clocher du XVIe siècle où apparaissent dans le haut, des visages sculptés.

Lieu de vie important de la commune, l'office du dimanche a régulièrement été célébré dans la chapelle de Saint-Albin durant tout le XIXe siècle, et durant tout le XXe siècle. Il a été arrêté en 1998.

Dans les archives des comptes de la chapelle de 1675 à 1718, nous apprenons que le chapelain qui la desservait, recevait 20 sols pour les messes de jours de l'an et de Pâques et 10 sols pour le jour du pardon.

La piéta de la chapelle de Saint Albin ambassadrice de Bretagne en Autriche

Lors de l'exposition « Arts de Bretagne XVI-XX siècle », organisée par l'Association des Conservateurs de Musées de Bretagne et le Département Culturel du Land de Basse-Autriche, la piéta du XVIème siècle de cette chapelle a été exposée du 24 avril au 4 novembre 1990 à Schallaburg.

Le calvaire datant du XVIe siècle, la vierge y apparaît couronnée d'un cercle d'hermines. Démonté en 1951 pour faciliter l'accessibilité d'un chantier de rénovation, les pierres ainsi que les statues sont restées enterrées dans le placître jusqu'en 1984 où il fut enfin décidé de le relever. Une légère erreur de remontage fait que ce calvaire a un Christ qui regarde à l'est plutôt qu'à l'ouest ...